

# KONFERENCJA NAUKOWA SZKOŁA 2026

13 V 2026 (środa)

## Uczeń a krytyczne myślenie: edukacja w epoce narzędzi cyfrowych

9:00 Oficjalne rozpoczęcie konferencji.

9:30 *Od rozmowy w parach do wspólnoty dociekania. Proces dochodzenia do filozofowania na lekcji języka polskiego* Michał Chęciński (Szkoła Podstawowa nr 3 im. Polskich Noblistów w Swarzędzu, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu).

9:50 *Notatki, które uczą myśleć – nowoczesne strategie notowania w procesie uczenia się* Katarzyna Migacz, Weronika Wosiek (Uniwersytet Jagielloński).

10:10 *Lekcja języka polskiego w obliczu fake newsów. Metody kształcenia krytycznego myślenia u pokolenia Alfa* Magdalena Słowik (Uniwersytet Jagielloński).

10:30 *Cyfrowy paradygmat „gotowca”. Metodyka kształtowania krytycznego myślenia na korepetycjach z matematyki w dobie algorytmów* Photomath i AI Martyna Pochwatka, Kamola Natalia (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, wystąpienie zdalne).

10:50-11:10 Dyskusja.

## W świecie komunikacji: nauka porozumiewania się w szkole

11:30 *Bariery komunikacyjne i metody ich przełamania* Agata Jakubiak (Uniwersytet Jagielloński).

11:50 *Nauczyciela ars rhetorica. Od tradycji do praktycznej komunikacji w nauczaniu* Kacper Banaszak (Uniwersytet Jagielloński).

12:10 *Czy mój język może stać się językiem Innego? – specyfika komunikacji na gruncie lekturowym* Hanna Paśmionka (Uniwersytet Jagielloński).

12:30-12:50 Dyskusja.

przerwa obiadowa

## Od pytań do wspólnoty: praktykowanie rozmowy w szkole

13:30 *„I co ja robię tu, co Ty tutaj robisz?” O budowaniu porozumienia w szkolnym świecie nieporozumień* Dawid Puchalski (Szkoła Podstawowa im. Gustawa Morcinka w Gierałtowicach).

13:50 *Debata oksfordzka jako narzędzie kształtowania kompetencji XXI wieku w edukacji polonistycznej* Karolina Iwaniec (Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 1 w Tarnowie).

14:10 *Jak pytać, by nie błędzić? O nieoczywistej sztuce konstruowania pytań na lekcjach języka polskiego* Julia Franaszek (Uniwersytet Jagielloński).

14:30 *Kształtowanie kultury dialogu w klasie – wychowawcza rola nauczyciela w rozwijaniu komunikacji uczniów* Anna Maj (Szkoła Podstawowa nr 62 im. kmdr. por. F. Dąbrowskiego w Krakowie, Uniwersytet Jagielloński).

14:50-15:10 Dyskusja.

## Między kanonem a algorytmem: literatura w czasach transformacji

15:30 *Kurator sztuki, czyli nauczyciel. Jak uczyć (o) współczesnej poezji?* Szymon Urbanek (Uniwersytet Jagielloński).

15:50 *Rola kanonu literackiego w procesie kształtowania uczniów* Wiktoria Kosińska (Uniwersytet Jagielloński).

16:10 *Śmierć szkolnej rozprawki. Uczeń, algorytm i kryzys autorstwa w erze postpiśmiennej* Bartosz Krzystanek (Uniwersytet Jagielloński).

16:30-16:50 Dyskusja.

## Uczeń w świecie literackich oddziaływań: między zachwytem a przymusem

17:00 *W czytelniczej pułapce patotreści – jak zapobiegać rozprzestrzenianiu się szkodliwej pseudoliteratury wśród młodzieży?* Natalia Chojnacka, Amelia Eugenia Czernek (Uniwersytet Wrocławski).

17:20 *Young Power. Kształtowanie postaw prospołecznych w szkole ponadpodstawowej* Joanna Brzenczka (Uniwersytet Jagielloński).

17:40 *Lektura między zachwytem a przymusem: „Akademia pana Kleksa” w perspektywie uczniów i nauczycieli* Wiktoria Wódczak (Uniwersytet Jagielloński).

18:00-18:20 Dyskusja.

# KONFERENCJA NAUKOWA SZKOŁA 2026

**14 V 2026 (czwartek)**

## **Twórczość jako działanie: szkoła, która daje głos**

**9:00** Rozmowa ekspercka dr Agnieszką Kanią *Od kreatywności nauczyciela do kreatywności ucznia.*

**9:30** *Pedagogika twórczości z perspektywy początkującego nauczyciela – mit czy narzędzie otwierające na dialog?* Kamila Wziątek (Szkoła Podstawowa z Oddziałami Integracyjnymi nr 148 im. Polskich Noblistów w Krakowie).

**9:50** *Oddać głos twórczości – o sprawczości ucznia w szkole* Klaudia Drozd (Uniwersytet Jagielloński).

**10:10** *Konstruowanie z klocków LEGO jako wspólna przestrzeń kreatywności uczniów i nauczyciela* Zuzanna Wojtkowska (Akademia Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej).

**10:30** *„Lecz rozumiem, że nie trzeba nic rozumieć” – symbolizm i sztuka tańca w rękach kreatywnego nauczyciela* Aleksandra Siuda (Uniwersytet Jagielloński).

**10:50-11:20** Dyskusja.

## **Między tradycją a technologią: różne przestrzenie edukacji**

**11:30** *Wirtualna rzeczywistość jako innowacyjne narzędzie wspierające proces nauczania i kreatywność uczniów* Kinga Pędzińska (Uniwersytet Rzeszowski, wystąpienie zdalne).

**11:50** *Wisława Szymborska w szkolnych okolicznościach* Zuzanna Walczak (Uniwersytet Łódzki).

**12:10** *Milczące katedry, czyli o tym gdzie w szkole gubimy autorytety* Oliwia Molenda (Uniwersytet Jagielloński).

**12:30-12:50** Dyskusja.

przerwa obiadowa

## **Uczeń w świecie social mediów: technologia w stanie podejrzenia**

**13:30** *Krytyczne myślenie uczniów w erze mediów społecznościowych – wyzwania i możliwości dla szkoły przyszłości* Aleksandra Wilczek (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, wystąpienie zdalne).

**13:50** *„Proszę wysłać zadanie domowe przez Facebooka” – czyli o miejscu social mediów w nauczaniu po pandemii* Klaudia Jurkowska (Uniwersytet Jagielloński).

**14:10** *Czy media społecznościowe mogą być źródłem wiedzy? Platformy Youtube i Spotify jako narzędzia samokształcenia* Alicja Piech (Uniwersytet Jagielloński).

**14:30** *Specjaliści od (pop)kultury. Po co i jak oddawać uczniom inicjatywę?* Maja Piotrowska (Uniwersytet Jagielloński).

**14:50** *Autorytet czy mem? Wizerunek nauczyciela w dyskursie publicznym (Youtube, TikTok)* Julia Dybaś (Uniwersytet Jagielloński).

**15:10-15:35** Dyskusja.

## **Pedagogika uważności: uczeń, który potrzebuje zrozumienia**

**15:45** *Harpagon przy tablicy – „Skąpiec” Moliere’a jako lekcja komunikacji* Kacper Szewczyk (VII Liceum Ogólnokształcące im. Zofii Nałkowskiej w Krakowie, Uniwersytet Jagielloński).

**16:05** *Uczeń neuroróżnorodny na języku polskim* Aurelia Dietrich (Uniwersytet Jagielloński).

**16:25** *Metody pracy z uczniem znajdującym się w kryzysie psychicznym* Filip Marek (Uniwersytet Jagielloński).

**16:45-17:05** Dyskusja.

Zakończenie konferencji.