

## ZASADY OCENIANIA I PUNKTOWANIA DYKTANDA

Za podstawę reguł i zasad ortograficznych obrano **Wielki słownik ortograficzny języka polskiego PWN z zasadami pisowni i interpunkcji** pod red. Edwarda Polańskiego, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2010.

### Zasady punktacji:

1. Maksymalnie można zdobyć **100 pkt.** (za pracę bezbłędną ortograficznie oraz interpunkcyjnie).
2. Za każdy błąd wynikający z **naruszenia pierwszorzędnych** zasad ortograficznych **odejmujemy 2 pkt.** Są to:
  - błędy w zakresie pisowni wyrazów z **ó-u, rz-ż** (w tym wyjątki od pisowni **rz** po spółgłoskach), **ch-h**
  - błędy w zakresie pisowni **nie** z różnymi częściami mowy
  - błędy w pisowni zakończeń **-ji, -ii, -i**
  - błędy w pisowni wyrazów wielką i małą literą (z wyjątkiem pisowni przymiotników dzierżawczych)
  - błędy w zakresie pisowni cząstki **-by** z osobowymi formami czasownika
  - błędy w zapisie przedrostków **roz-, bez-, wez-, wes-, wz-, ws-**
  - błędy w pisowni nosówek (**ą, ę**) oraz połączeń **om, on, em, en.**
3. Za każdy błąd wynikający z **naruszenia zasad drugorzędnych** oraz za inne błędy **odejmujemy 1 pkt.** Są to np.
  - błąd w pisowni wyrażen przyimkowych
  - błąd w pisowni zakończeń **-ski, -cki, -dzki, -stwo, -wstwo**
  - błędna pisownia przedrostków **z-, s-, ś-**
  - błędna pisownia **-by** z pozostałymi częściami mowy
  - błąd w przenoszeniu wyrazu oraz błąd w pisowni wyrazów złożonych
  - brak całego wyrazu
  - mylenie głosek dźwięcznych z bezdźwięcznymi
  - brak znaków diakrytycznych (np. kreseczki nad literą oznaczającą miękką głoskę, kropki nad literą **ż**, oznaczenia nosowości w literach **ą i ę**).
4. Za **błąd interpunkcyjny** (brak odpowiedniego znaku interpunkcyjnego lub jego błędne użycie) **odejmujemy 0,5 pkt.**

### UWAGA!

1. Prace napisane drukowanymi literami nie podlegają ocenie.
2. Zaświadczenia o dysleksji, dysgrafii i dysortografii nie będą uwzględniane.
3. W przypadku nieczytelnego zapisu rozstrzygnięcie zapada na niekorzyść ucznia.
4. Za powtórzenie błędu w takim samym wyrazie nie odejmuje się punktów.
5. Nie odejmuje się punktów za brak akapitu.
6. Dopuszcza się zapisywanie liczb zarówno cyframi, jak i słownie.
7. Za poprawny uznaje się zapis tytułu dyktanda w cudzysłowie lub bez cudzysłowu; jedyna poprawna pisownia tytułu dyktanda – bez kropki na końcu.
8. Błędny zapis w zakresie pisowni wielkich liter w **nazwie własnej wielowyrzowej** – odejmujemy **tylko 2 pkt.**
9. Brak litery w wyrazie, zmiana kolejności liter, dodanie litery, brak lub dodanie spójnika – odejmujemy **0,5 pkt.**

## ZAŁĄCZNIK do zasad oceniania i punktowania (etap szkolny)

W trosce o wysokie standardy naszej wspólnej pracy, Autorzy Dyktanda przygotowali uszczegółowienia punktacji. We wszystkich przypadkach powołujemy się na ustalenia zawarte w **Wielkim słowniku ortograficznym języka polskiego PWN z zasadami pisowni i interpunkcji** pod red. E. Polańskiego, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2010 (w skrócie WSOJP).

### Tekst dyktanda dla uczniów klas IV-VI SZKOŁY PODSTAWOWEJ

1. Liczebnik w wyrażeniu II wojna światowa można zapisać albo cyfrą rzymską, albo słownie. Nie dopuszczamy zapisu cyfrą arabską. Za zapis cyfrą arabską odejmujemy jeden punkt. Nieuzasadniony jest też zapis wyrażenia wielkimi literami.
2. Wyrażenie przyimkowe *na przykład* można zapisać w skrócie lub w pełnym brzmieniu.
3. Imiona wymienione w tekście należy zapisać w pełnym brzmieniu, a nie w skrócie.

### Tekst dyktanda dla uczniów klas VII-VIII SZKOŁY PODSTAWOWEJ

1. W drugim akapicie UWAGA: Jeśli piszący przeniesie drugi z członów zapisu „czarno-biały” do następnej linijki, obowiązkowo musi umieścić dodatkową pauzę przed „biały” (pisownia wyrazów złożonych).
2. W drugim akapicie „Na przykład” – zapis tylko w pełnym brzmieniu. Nie uznajemy skrótu, ponieważ jest to początek zdania.
3. W trzecim akapicie określenie Okrągły Stół – akceptujemy zapis tylko wielkimi literami [zasada 20.6 – WSOJP].
4. W trzecim akapicie w zdaniu: „Wkrótce miały odbyć się przełomowe wybory: częściowo wolne do sejmu, całkowicie wolne do ponownie tworzonego senatu.” – dopuszczalny zapis z myślnikiem zamiast dwukropka.
5. Akceptujemy wyłącznie zapis „western” – w przypadku zapisu fonetycznego odejmujemy 1 pkt.
6. Określenia: ASP – zapis tylko skrótowcem; „Solidarności” – zapis tylko w cudzysłowie.
7. W trzecim akapicie w zdaniu: *Tomasz Sarnecki, student (...) ASP zaprojektował plakat (...).* – akceptujemy także wersję z dwoma przecinkami jako zaznaczenie wtrącenia, czyli: *Tomasz Sarnecki, student (...) ASP, zaprojektował plakat (...).*

## Tekst dyktanda dla uczniów SZKOŁY PONADPODSTAWOWEJ

1. W drugim akapicie: nazwisko Foch – tylko taka pisownia.
2. W drugim akapicie: „tytuł doctora honoris causa” – dopuszczalna pisownia „tytuł doktora honoris causa”, niedopuszczalny zapis z wykorzystaniem skrótów.
3. W trzecim akapicie „Lady of Warsaw” – tylko taka pisownia.
4. W trzecim akapicie: „Któż by kojarzył tytuł „Lady of Warsaw” z Angielką, która mówiła o sobie: „Jestem Polką z wyboru!”! – tylko taka interpunkcja.
5. W trzecim akapicie: „w latach czterdziestych” – możliwy także zapis „w latach 40.”, natomiast **niedopuszczalny zapis** „w latach 40-tych”.
6. W trzecim akapicie: „Sue Ryder” – dopuszczalna pisownia fonetyczna Sju Rajder; wymowa [sju:] [raidɛʀ].
7. W trzecim akapicie w zdaniu: „Sue Ryder – bo o niej mowa – pracowała.....- możliwe wydzielenie zdania wtrąconego przecinkami.
8. Akceptujemy wyłącznie zapis: *cichociemni* – tylko taka pisownia.
9. Akceptujemy wyłącznie zapis: „PRL-u”.

Organizatorzy Dyktanda serdecznie dziękują za współpracę!  
Wspólnie uczymy (się) „historii po polsku”!

