

**„Pędzel i pióro to dwa znamiona, przez które sztuka najsilniej działa.”**

Narcyza Żmichowska



## **SŁOWEM O SZTUCE**

**INTERDYSCYPLINARNY KONKURS MUZEALNY**

**EDYCJA 2023**

### **Magia przedmiotu?**

konkurs literacki dla uczniów szkół podstawowych  
i ponadpodstawowych województwa małopolskiego

#### **CELE KONKURSU:**

1. Kształcenie i doskonalenie kompetencji językowych, w tym literackich oraz stworzenie okazji do ekspresji twórczej dzieci i młodzieży.
2. Kształcenie umiejętności analizy i interpretacji dzieła sztuki.
3. Promowanie postawy świadomego i aktywnego uczestnictwa w kulturze w ramach edukacji muzealnej.
4. Doskonalenie kompetencji komunikacyjnych i współpracy w zespołach międzypokoleniowych.
5. Zapoznanie z działalnością i zasobami Muzeum Narodowego w Krakowie.
6. Zapoznanie z działalnością edukacyjną Wydziału Polonistyki UJ i Koła Naukowego Metodyki Polonistycznej.

Organizatorzy:



Mecenas XX + XXI.  
Galerii Sztuki Polskiej;



Patron medialny:





## SŁOWEM O SZTUCE

# PRZEBIEG KONKURSU:

### I. ETAP SZKOLNY

1. Uczniowie samodzielnie albo w ramach lekcji zwiedzają wskazaną w danym roku szkolnym wystawę w Muzeum Narodowym w Krakowie. W edycji 2023 jest to wystawa „Przedmioty. Galeria Designu Polskiego XX i XXI wieku” w Oddziale Kamienica Szołtayskich im. Feliksa Jasieńskiego.
2. Uczniowie piszą samodzielnie pracę konkursową na zadany temat i w formie wskazanej dla danej grupy wiekowej, a następnie przesyłają ją elektronicznie na adres organizatorów [stowpol@wp.pl](mailto:stowpol@wp.pl) do 24 lutego 2023 r.
3. Koniecznym elektronicznym załącznikiem jest wypełniona i podpisana KARTA ZGŁOSZENIOWA (skan lub czytelne zdjęcie) – (załącznik nr 2 oraz podpisane i zeskanowane załączniki 3 i 4).
4. Komisja Wojewódzka Konkursu kwalifikuje najlepsze prace do drugiego etapu. Informacja zostanie zamieszczona na stronie internetowej [www.stowarzyszeniepolonistow.pl](http://www.stowarzyszeniepolonistow.pl) do 14 marca 2023 r.

### II. ETAP WOJEWÓDZKI

1. Uczniowie i ich opiekunowie naukowi zwiedzają wystawę wskazaną na etap wojewódzki, biorą udział w bezpłatnej lekcji muzealnej w Muzeum Narodowym w Krakowie oraz w warsztatach kreatywnego pisania organizowanych przez studentów Koła Naukowego Metodyki Polonistycznej UJ na terenie Uczelni we wskazanym w harmonogramie terminie.
2. Uczniowie piszą pracę konkursową na zadany temat i w wyznaczonym czasie na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego w podziale na grupy wiekowe.
3. Komisja Wojewódzka Konkursu ocenia prace i przyznaje nagrody w każdej z grup wiekowych. Własną nagrodę przyznaje także Koło Naukowe Metodyki Polonistycznej UJ.
4. Przewiduje się nagrody rzeczowe oraz publikację najlepszych prac na stronach internetowych Organizatorów.
5. Wręczenie nagród i dyplomów dla uczniów i ich opiekunów naukowych odbędzie się w czasie uroczystej gali w Muzeum Narodowym w Krakowie 6 czerwca 2023 r.



**SŁOWEM O SZTUCE**

## **TEMATYKA PRAC NA ETAPIE SZKOLNYM W ROKU SZKOLNYM 2022/23:**

### **UCZNIOWIE KLAS 4-6 SZKOŁY PODSTAWOWEJ**

**"Gdy wyszedł ostatni zwiedzający..."**

Napisz opowiadanie twórcze o tym, co pewnej nocy wydarzyło się w krakowskim Muzeum Narodowym. Bohaterami uczyn przedmioty znajdujące się w Oddziale Kamienica Szołayskich im. Feliksa Jasieńskiego na wystawie „Przedmioty. Galeria Designu Polskiego XX i XXI wieku”. Nadaj swojej pracy tytuł.

Praca konkursowa powinna maksymalnie obejmować dwie strony formatu A4 (czcionka 12, Times New Roman, interlinia 1,5).

### **UCZNIOWIE KLAS 7-8 SZKOŁY PODSTAWOWEJ**

**"Ach, gdybym umiał/umiała mówić!"**

Wyobraź sobie, że wybrany przez Ciebie przedmiot znajdujący się na wystawie „Przedmioty. Galeria Designu Polskiego XX i XXI wieku” w Muzeum Narodowym w Krakowie Oddział Kamienica Szołayskich im. Feliksa Jasieńskiego ożywa i opowiada historię swego życia. Spisz tę historię i nadaj jej tytuł.

Praca konkursowa powinna maksymalnie obejmować dwie strony formatu A4 (czcionka 12, Times New Roman, interlinia 1,5).

### **UCZNIOWIE SZKOŁY PONADPODSTAWOWEJ**

**"Rzeczy, których nigdy bym nie wyrzucił/nie wyrzuciła"**

Napisz artykuł przeznaczony do publikacji na stronie internetowej Muzeum Narodowego w Krakowie. Zaprezentuj trzy przedmioty znajdujące się na wystawie „Przedmioty. Galeria Designu Polskiego XX i XXI wieku” w Oddziale Kamienica Szołayskich im. Feliksa Jasieńskiego, które wydają Ci się szczególnie warte docenienia. Uzasadnij swój wybór.

Praca konkursowa powinna maksymalnie obejmować trzy strony formatu A4 (czcionka 12, Times New Roman, interlinia 1,5).

# REGULAMIN KONKURSU:

1. Organizatorem konkursu jest Stowarzyszenie Polonistów, Muzeum Narodowe w Krakowie i Koło Naukowe Metodyki Polonistycznej Uniwersytetu Jagiellońskiego.
2. Wszelkie informacje o Konkursie publikowane są na stronach internetowych Organizatorów.
3. Pytania dotyczące konkursu można kierować na adres: [stowpol@wp.pl](mailto:stowpol@wp.pl).
4. Prace będą oceniane w trzech kategoriach: uczniowie klas IV-VI szkoły podstawowej, VII-VIII szkoły podstawowej i uczniowie szkół ponadpodstawowych.
5. Nadesłana praca nie może naruszać praw autorskich innych osób.
6. Praca nie może być nagradzana w innych konkursach czy też publikowana.
7. Prace konkursowe należy przysyłać elektronicznie na adres: [stowpol@wp.pl](mailto:stowpol@wp.pl).
8. Do każdej pracy musi być dołączona KARTA ZGŁOSZENIOWA (załącznik nr 2 oraz załączniki 3 i 4) przygotowana według wzoru wraz z podpisem autora pracy. Po ich wypełnieniu należy wykonać zdjęcie/skan podpisanej karty i przesłać jako załącznik.
9. Materiały przesyłane elektronicznie (pdf.) powinny być opisane tak, aby pozwalały na szybką identyfikację materiału (jako załącznik: sp4-6.imię i nazwisko, sp7-8.imię i nazwisko, pp.imię i nazwisko.)
10. Termin nadsyłania prac w etapie szkolnym mija 24 lutego 2023 r.
11. Oceny prac dokona Wojewódzka Komisja Konkursowa, biorąc pod uwagę oryginalność ujęcia tematu i poziom językowy wypowiedzi.
12. Postanowienia Komisji Konkursowej są ostateczne.
13. Udział w warsztatach kreatywnego pisanie i dodatkowych zajęciach muzealnych we wskazanym przez Organizatorów terminie dla uczestników drugiego etapu konkursu jest dobrowolny i bezpłatny. Organizatorzy nie ponoszą kosztów przyjazdu do Krakowa.
14. Etap wojewódzki Konkursu odbędzie się 15 kwietnia 2023 r. (sobota) w Krakowie w budynku Wydziału Polonistyki UJ. Uczniowie napiszą twórczą pracę na wskazany temat w oparciu o zaprezentowane eksponaty z wystawy zwiedzanej w czasie warsztatów muzealnych.
15. Decyzje Wojewódzkiej Komisji Konkursowej są ostateczne.
16. Lista laureatów zostanie zamieszczona na stronach internetowych Organizatorów do 15 maja 2023 r.
17. Gala wręczenia nagród i dyplomów odbędzie się 6 czerwca 2023 r. w Gmachu Głównym Muzeum Narodowego w Krakowie w Sali Samurajów. Szczegółowe informacje zostaną przesłane do zainteresowanych oraz będą zamieszczone na portalach Organizatorów.
18. Organizatorzy przewidują nagrody i dyplomy dla laureatów oraz wyróżnionych, a także dyplomy i nagrody dla opiekunów laureatów.
19. Wybrane prace zostaną opublikowane na stronie i fanpage'u Organizatorów Konkursu.
20. Prace konkursowe stają się własnością Organizatorów i mogą być wykorzystane w materiałach promocyjnych i edukacyjnych.