



Czesław
Miłosz

Center



CZESŁAW MIŁOSZ I WIEK XXI

Międzynarodowe sympozjum poświęcone twórczości
Czesława Miłosza w piętnastą rocznicę śmierci poety

Kraków 3-4 października 2019

Czwartek, 3 października

Collegium Maius, ul. Jagiellońska 15, Libraria

9.30-10.00 Otwarcie konferencji

Minister Kultury Republiki Litewskiej,
Mindaugas Kvietkauskas

Dziekani Wydziału Polonistyki UJ, Renata Przybylska

10.00-11.30

Aleksander Fiut,

Wprowadzenie: *posłuchajmy Miłosza*

Mindaugas Kvietkauskas

Ryszard Nycz, *Miłosz, Miłość i przesłanie na nowy
wiek. Przyczynek do aktualności arcydzieł*

11.30-12.00 Przerwa kawowa

12.00-13.30

Clare Cavanagh, „Strictly Californian”. *Czesław
Miłosz in the 1960's*

Marian Stala, *Obecność/nieobecność Miłosza w
poezji i okolicach (1974-2019)*

Krzysztof Czyżewski, *Rodzinna Europa XXI wieku*

Bulwar Poleski (prawy brzeg Wisły)

15.00 Uroczyste otwarcie „Schodów Miłosza” przez
Prezydenta Miasta Krakowa Jacka Majchrowskiego
oraz
Ministra Kultury Republiki Litewskiej Mindaugasa
Kvietkauskasa

Metaforma Cafe, ul. Powiśle 11

18.00-20.00 „Poezja na ławie oskarżonych”

Spotkanie z Lillian Vallee, Tomaszem Venclovą
i Adamem Zagajewskim

Prowadzenie: Łukasz Tischner

20.00-21.30

Projekcja filmu „Dolina Issy” – na podstawie spektak-
lu zrealizowanego w Krasnogrudzie
przez zespół teatralny Ośrodka „Pogranicze – sztuk,
kultur, narodów”.

Słowo wstępne: Małgorzata Czyżewska

Piątek, 4 października

Wydział Polonistyki UJ, ul. Gołębia 16, sala 42

9.30-11.15

Robert Faggen, *Miłosz and Job*

Adam Zagajewski, *A gdyby zajrzeć ponownie do
„Ziemi Ulro”*

Lillian Vallee, ‘When It Hurts’: *Arcadian Recourse
and the Healing Intuition in Czesław Miłosz’s The
World (Naïve Poems)*

11.15-11.30 Przerwa kawowa

11.30-13.00

Wojciech Ligęza, *Prowincja i świat*

Tomas Venclova, *Ze wspomnień o Czesławie Miłoszu*

Akademia Sztuk Teatralnych, ul. Straszewskiego 22 Sala im. Stanisława Wyspiańskiego

17.00-19.00 „Gwiazda Północy”. Debata na zakończenie
sympozjum

O poezji, nauce i wyobraźni religijnej rozmawiają:
Ireneusz Kania, Krzysztof Meissner, Henryk Paprocki
i Joanna Zach

Prowadzenie: Krzysztof Czyżewski



Operator Programu Kraków
Miasto Literatury UNESCO



Akademia
Sztuk
Teatralnych
im. St. Wyspiańskiego
w Krakowie