

**Konferencja 24 V 2019 r. godz. 9.00**  
**Wydział Polonistyki, ul. Gołębia 16, sala 42**

### *Lektury w rękę nauczyciela... Perspektywa polska i zagraniczna*

9.00 - 9.10 Wprowadzenie: prof. dr hab. Anna Janus-Sitarz (UJ)

#### **9.10 - 9.45 Czytelnicтво w Polsce**

dr Zofia Zasacka (IBE) „Lektury w wieku adolescencji – wybory i oczekiwania czytelnicze nastolatków”

#### **9.45 - 10.45 Czytanie poezji**

prof. dr hab. Ewa Jaskółowa (UŚ) „Niespieszna lektura poezji”

prof. dr hab. Anna Pilch (UJ) „*Martwa natura* Zbigniewa Herberta i *Promenade de Picasso* Jacques’a Préverta jako esencja kondycji ludzkiej (według metody szkoły francuskiej)”

mgr Magda Paprotny-Lech (UŚ) „Między plikami... próba czytania Darka Foksa w szkole”

#### **10.45 - 11.10 dyskusja przy kawie**

#### **11.10 - 12.10 Czytanie lektur obowiązkowych w polskiej szkole**

prof. dr hab. Zofia Budrewicz (UP) „*Opowieść wigilijna* Karola Dickensa – baśń na dzisiejsze czasy?”

mgr Mirosław Grzegórzek (UP) „Z farbowanym lwem w cyrku współczesnych tożsamości (S. Mrożek, *Artysta*)”

mgr Karolina Kwak (UJ) „Być czy nie być księżniczką? Oto jest pytanie...”

#### **12.10-12.50 Polskie lektury za granicą**

mgr Dorota Hrycak-Krzyżanowska (East Berkshire College, Wielka Brytania) „Literatura i kultura w nauczaniu języka polskiego jako obcego, na przykładzie młodzieży w Wielkiej Brytanii”

mgr Marianna Tarczanyn (Polska Sobotnia Szkoła w Drohobyczu, Ukraina) „Dobór i układ programu nauczania w Polskiej Sobotniej Szkole im. św. Królowej Jadwigi w Drohobyczu”

#### **12.50 - 13.05 Dyskusja**

## 13.05 - 14.20 przerwa

### 14.20 - 15.40 **Jak uczą literatury inni?**

dr hab. prof. UJ, Krzysztof Biedrzycki „Literatura w fińskiej podstawie programowej”

dr hab. Witold Bobiński (UJ) „W poszukiwaniu utraconej przyjemności. Szkolne czytanie literatury w krajach anglosaskich”

dr Agnieszka Kania (UJ) „Historia Marty, czyli izraelska lektura o wojnie i tożsamości dla szkoły podstawowej”

mgr Agnieszka Handzel (UJ) „Lektura w kręgu – czytanie inspirowane metodyką *Responsive Classroom*”

### 15.40 - 16.00 **Dyskusja**

### 16.00 - 17.40 **Lektury w rękach przyszłych nauczycieli**

lic. Anna Sałatarow (UJ) „Twórczość Henryka Grynberga – dlaczego warto wprowadzić ją do szkół?”

Paulina Batkiewicz, lic. Monika Ziółkowska (UJ) „Strategie motywowania uczniów do lektury tekstu na przykładzie *Pana Tadeusza* i III części *Dziadów*”

Julia Duda (UJ) „*Morze ciche* Jeroena van Haelega, czyli prywatna lektura nauczyciela inspiracją dla uczniów”

Natalia Brożek (UJ) „Dlaczego lektura w rękę... ucznia? O pasji uczenia (się) wg Pernille Ripp”

Franciszek Latoń (UJ) „R. Piątkowska i G. Gortat wobec problemów współczesnego świata. Innowacyjne lekcje”

Paulina Kozioł (UJ) „Książki – środki, a nie cele”

lic. Helena Koralewska (UJ) „*Mały Książę* w terenie – na ratunek lekturom”

Paulina Marszałek, Michalina Gwiżdż (UJ). „Bajki Krasickiego a nowoczesne metody nauczania. Dydaktyczne rozwiązania”

lic. Katarzyna Błaszczyk (UJ) – poster. „Zmagania z kanonem lektur szkolnych okiem ucznia i nauczyciela”

### 17.40 - 18.00 **Dyskusja przy ciastku**

### 18.00 - 18.30 **Literatura dla Innych, literatura o Innych**

mgr Klaudia Mucha (UJ) „Czy dzieci na pewno wracają *do domu*? Kształcenie literackie a problemy z tożsamością”

mgr Marianna Szumal (UJ) „Portrety małych obcokrajowców w literaturze dla dzieci i młodzieży. Inspiracje dydaktyczne”

### 18.30 **Dyskusja i zakończenie obrad**