



Warsztaty dla szkół – KNJS UJ im. Mieczysława Karasia

Termin: od 1.02.2019 r. do 31.03.2019 r.

Poniżej znajduje się lista tematów warsztatów oraz dodatkowe informacje (czas trwania, dedykowany typ szkoły, prowadzący). W osobnym pliku umieszczone są abstrakty z krótkimi opisami poszczególnych zajęć.

Koordynatorem warsztatów jest **Marek Stróżyk** (nr tel: 883-917-177 e mail: miesiac.jezyka.ojczystego@gmail.com). Zastępcą koordynatora jest **Weronika Sikora**, która częściowo będzie odpowiadać na korespondencję mailową.

Po wyborze interesującego Państwa tematu należy skontaktować się z koordynatorem i zgłosić, który warsztat ma być przeprowadzony. Prosimy o informację o nazwie szkoły i typie klasy, która jest zainteresowana wzięciem udziału w warsztacie. Udzielony wtedy zostanie kontakt do prowadzącego warsztat i będzie można ustalić konkretną datę oraz godzinę. Wiadomości elektroniczne należy zatytułować „**WARSZATY MJO 2019**”.

| Lp. | Imię i nazwisko | Temat | Czas | Ilość osób | Typ szkoły |
|-----|---------------------------------------|--|---------|------------|--|
| 1. | Paulina Batkiewicz | Język filomatów – jak zwracali się do siebie Mickiewicz i jego przyjaciele? | 90 min. | klasa | 7-8 s. p. 3. gimnazjum liceum |
| 2. | Katarzyna Błaszczyk | Hejt i mowa nienawiści | 45 min. | klasa | 7.-8. s. p. 3. gimnazjum 1. liceum |
| 3. | Aleksandra Bryndza Urszula Malina | Jak rozumieć się bez słów? | 45 min. | 9-20 | 4.-8. s. p. |
| 4. | Monika Brytan | Hejt – o języku nienawiści XXI wieku | 45 min. | klasa | 7.-8. s. p. 3. gimnazjum liceum |
| 5. | Magdalena Bulira Agnieszka Wziętek | „Jaki korzeń, taka nać. Taka córka, jaka mać” | 90 min. | klasa | 2.-3. liceum |
| 6. | Katarzyna Ciemiera | Mowa wiersza. O znaczeniu wersyfikacji w praktyce lekturowej utworów wierszowanych | 90 min | klasa | liceum |

| Lp. | Imię i nazwisko | Temat | Czas | Ilość osób | Typ szkoły |
|-----|--|---|---------|------------|--------------------------------------|
| 7. | Katarzyna Czaniecka | „Ja swoje, a on swoje; – nie widzi, nie słucha”. O sytuacji komunikacyjnej w IV cz. <i>Dziadów</i> Adama Mickiewicza | 90 min. | klasa | liceum technikum |
| 8. | Ewa Dryjka Lidia Nowak | „Dobrze nam się wydaje?” – czyli jak powstaje książka i kto musi nad nią pracować, zanim zostanie opublikowana i trafi do księgarń. | 90 min. | klasa | liceum |
| 9. | Ewa Dryjka Lidia Nowak | „By z gazety znikły bzdety...” – czyli jak powstaje gazeta i kto musi nad nią pracować, zanim trafi do kiosku lub zostanie opublikowana w Internecie. | 90 min. | klasa | 6.-8. s. p. 3 gimnazjum |
| 10. | Iga Dudek | W intymnej strefie liryczności Jarosława Iwaszkiewicza – estetyczna wartość tomu <i>Lato 1932</i> | 90 min. | klasa | 1.-2. liceum |
| 11. | Iga Dudek Ewa Jaworska | Różne oblicza Bolesława Leśmiana | 90 min. | klasa | 2.-3. liceum |
| 12. | Aleksandra Dziubdziela | Czemu ktoś kładzie głowę pod <i>Ewangelię?</i> – o związkach frazeologicznych słów kilka | 90 min. | klasa | 7.-8. s. p. |
| 13. | Aleksandra Frączek Agnieszka Łoboda | Rozbudowanie kompetencji komunikacyjnej i polepszenie współpracy między członkami zespołu (uczniami) | 90 min. | od 15 | liceum technikum |
| 14. | Kamila Geodecka Weronika Sikora | Metafory kognitywne w życiu codziennym | 45 min. | klasa | 7.-8. s. p. 3 gimnazjum liceum |

| Lp. | Imię i nazwisko | Temat | Czas | Ilość osób | Typ szkoły |
|-----|---|---|---------|------------|--|
| 15. | Klaudia Hadwiczak | Czym jest lateralizacja i jak wpływa na proces przyswajania języków obcych? | 45 min. | klasa | liceum |
| 16. | Agata Kmieciak Magdalena Łukasik | ...czy dykcja to fikcja? Praca nad wyrazistością słowa | 45 min. | 15 | 4.-8. s. p. 3. gimnazjum liceum technikum |
| 17. | Ewa Kubusiak | Socjolekt więzienny na gruncie polskiego języka ogólnego | 45 min. | 10-20 | liceum technikum |
| 18. | Julia Mikusek Julia Musiał Magdalena Syrda Julia Żak | Ilustracja książkowa literatury dziecięcej | 90 min. | klasa | 1.-3. s. p. |
| 19. | Marek Stróżyk | Czy język pomaga mówić o morderstwach? | 45 min. | klasa | liceum technikum szkoła zawodowa |
| 20. | Martyna Szczepaniak | Jak powstają języki? | 45 min. | klasa | 8. s. p. |
| 21. | Monika Ziółkowska | „My artyści” – wśród języka młodopolskiej cyganerii | 90 min. | klasa | liceum |
| 22. | Monika Ziółkowska | Anioły i demony – język opisu postaci romantycznych | 90 min. | klasa | liceum |
| 23. | Monika Ziółkowska | „Do tych pagórków leśnych, do tych łąk zielonych” – język opisu przyrody w <i>Panu Tadeuszu</i> | 90 min. | klasa | 7.-8. s. p. |